



CONCERTATION « QUELLE SÈVRE ? »

Jusqu'au 27 novembre : exprimez-vous sur les enjeux !

La concertation « Quelle Sèvre ? » se poursuit. Après la soirée de restitution publique « partageons les enjeux » le vendredi 7 octobre, la Ville de Vertou vous propose de poursuivre la réflexion avec l'exposition « C'est la Sèvre ? » présentée jusqu'au 27 novembre au Moulin Gautron. Et n'hésitez pas, à ce stade de la concertation, à exprimer vos avis... jusqu'au 27 novembre !

LES INFOS SUR
www.quellesevre.fr



© Baloon photo / François Marchand

La soirée de restitution publique « partageons les enjeux » fut l'occasion pour l'ensemble des Vertaviens présents de prendre connaissance et de s'exprimer sur les thèmes majeurs définis à l'issue des premières phases de concertation : « l'attractivité », « la mobilité », « l'environnement et l'écologie », « le paysage et le patrimoine ».

L'exposition « C'est la Sèvre ? », dans le prolongement de la soirée publique de restitution, marque un temps fort de la concerta-

tion puisqu'elle restitue au public l'ensemble des enjeux issus des nombreuses contributions recueillies entre mars et juin 2016.

Elle est également l'étape « charnière » avec la phase suivante qui se concrétisera en juin 2017 par la présentation d'un plan d'actions. Il marquera l'aboutissement de cette démarche de co-construction engagée par la Municipalité avec les habitants et déclinera l'ensemble des actions qui seront mises en œuvre à court, moyen ou long terme.

L'exposition « C'est la Sèvre ? » est aussi l'occasion pour les visiteurs de continuer à s'exprimer sur ce projet et contribuer ainsi à écrire ensemble une nouvelle page de l'histoire de Vertou.

Une boîte à idées pourra recueillir leurs avis et observations. Elle sera disponible au Moulin Gautron durant l'exposition.

Les contributions peuvent également être déposées jusqu'au 27 novembre sur le site internet www.quellesevre.fr



© Baloon photo / François Marchand

Michèle Le Ster Adjointe au Maire, déléguée au Développement Durable



« Cette soirée du 7 octobre marque une étape importante dans la concertation engagée en mars : l'ensemble des contributions apportées jusqu'à la fin de l'été nous a permis de dégager les grandes orientations que pourrait prendre le plan d'actions que nous arrêterons en juin prochain. Chacun pourra jusqu'à fin novembre faire part de ses remarques sur les enjeux proposés, puis nous arrêterons en janvier la liste des enjeux retenus. Pourra alors commencer le travail d'élaboration du plan d'actions

pour lequel tout un chacun, ayant participé ou non à la première phase de la concertation, sera invité à apporter sa collaboration.

L'enthousiasme manifesté pour cette première partie du travail commun aussi bien par les participants que par les habitants en général, est très encourageant. C'est le témoignage de l'importance qu'a la Sèvre pour le territoire, et la confirmation de la nécessité de bien réfléchir à ce que l'on va en faire et y faire ».



« C'EST LA SÈVRE ? »

Une exposition au Moulin Gautron et sur les bords de Sèvre !

Présentée au Moulin Gautron jusqu'au 27 novembre, mais également en extérieur, sur des panneaux 4 X 3 m implantés sur différents sites de Vertou en bords de Sèvre, l'exposition « C'est la Sèvre ? » invite les visiteurs à parcourir en six étapes la rivière et ses abords... tout en continuant à enrichir la réflexion de leurs avis !

À travers un parcours le long de la rivière, entre la Loire et la Maine, les visiteurs sont immergés dans les multiples composantes de la Sèvre et de ses abords (patrimoine, économique, fluviale, de loisirs, sportive, culturelle, environnementale...), ce qu'elles furent, ce qu'elles sont et ce qu'elles pourraient être à l'issue de la concertation « Quelle Sèvre ? ». Une scénographie surprenante et ludique a été imaginée pour restituer la richesse de l'environnement des bords de Sèvre et de la rivière. Disséminés sur les bords de Sèvre, des panneaux d'exposition inviteront aussi les promeneurs à s'informer et à prendre connaissance de la réalité de la rivière hier, aujourd'hui et les éventuels enjeux pour demain.



N'hésitez pas à flâner pour les découvrir !

www.quellesevre.fr : le site internet de la concertation !

Pour suivre l'évolution de la concertation le site internet www.quellesevre.fr a évolué. De nouvelles rubriques ont été mises en ligne et actualisées à l'été pour suivre au plus près l'actualité de la concertation... Vous pouvez aussi, jusqu'au 27 novembre, enrichir la réflexion de vos contributions. Alors, rendez-vous sur www.quellesevre.fr !

Contact : 02 40 34 76 00

Courriel : contact@quellesevre.fr

Site internet : www.quellesevre.fr

Des visites commentées pour redécouvrir Vertou et les bords de Sèvre



La Ville de Vertou, en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire, proposera en octobre 3 visites guidées et commentées par un conférencier, de trois sites emblématiques des bords de Sèvre. Une occasion unique de plonger dans l'histoire pour mieux imaginer l'avenir...

Dimanche 16 octobre : Portillon.

À la découverte de ce village typique de Vertou, en bord de Sèvre.

Mercredi 19 octobre : Beataour

À la découverte d'un secteur de Vertou dynamique, autrefois industriel et toujours très lié à la Sèvre.

Dimanche 23 octobre : la Chaussée des Moines

Un site emblématique et historique, qui reste un « incontournable » pour les promeneurs qui viennent flâner à Vertou.

Inscriptions : service culture 02 40 34 76 14.

POUR MIEUX COMPRENDRE

Des thématiques

Les quatre thématiques et les enjeux qui sont liés à chacune d'elles, retenus ou non retenus par la Ville, sont issus des premiers mois de concertation et des contributions des participants. Ils ont été présentés au public le 7 octobre. Les Vertoviens peuvent s'exprimer sur ces sujets jusqu'au 27 novembre.

Un document exhaustif présentant thématiques et enjeux a été édité. Il est disponible sur le site internet de la Ville, et également en version « papier » en Mairie, en Mairie-annexe de Vertou-Beataour. C'est autour de ces enjeux que seront élaborées les actions qui seront présentées en juin.

Thématique 1

L'attractivité



Les atouts et le charme de la Sèvre et de ses abords ont depuis longtemps permis le développement des activités humaines (habitat, travail), l'implantation de résidences de villégiature et ont attiré en nombre les promeneurs dominicaux.

Cette fréquentation importante a de nombreux impacts dont le développement d'une économie « touristique », une mise en valeur de la ville mais également une pression sur l'environnement fragile de la Sèvre, des nuisances pour les riverains et un coût pour la Ville.

L'enjeu proposé

Le développement des aménagements, des animations et de la dimension économique, en bords de Sèvre, en veillant à favoriser une offre diversifiée, à garantir la compatibilité des usages (riverains, environnement, loisirs, etc.), à réaffirmer la vocation naturelle de la rive gauche, à favoriser des animations complémentaires réparties tout au long de l'année, à favoriser la synergie avec les équipements structurants existants, à renforcer et améliorer les sentiers existants (entretien, jalonnement, animation, etc.), à développer le mobilier urbain de confort et de signalétique, à assurer l'accessibilité, à privilégier les activités respectueuses de l'environnement et donc plutôt non motorisées, à proposer une offre touristique de proximité, encadrée, maîtrisée et respectueuse de l'histoire et du patrimoine de la Sèvre (guinguette, péniches, navettes fluviales).

Éléments non retenus

- L'installation d'aires de camping-car et/ou d'un camping dans le secteur de la Sèvre. Toutefois une étude peut être envisagée pour une installation ailleurs sur le territoire de la collectivité.

es et des enjeux...



© Baloon photo / François Marchand

Thématique 2

■ Mobilité



La Sèvre a été, jusque dans les années 1960, un axe de transport structurant entre Vertou, le vignoble et Nantes tant pour les passagers que pour les marchandises.

La mise en place en 1983 d'un nouveau barrage à Pont Rousseau et la réhabilitation de l'écluse en 2000 permet à nouveau de naviguer sur la Sèvre entre la Loire et Vertou.

La mise en place de ponts dès le XIX^e siècle en remplacement de chaussées, de gués ou de bacs a permis l'amélioration de la mobilité des Vertaviens et l'accroissement du trafic ces dernières décennies. Cependant ces ponts ont aussi pour conséquences des problèmes de sécurité aux accès et aux abords de la Sèvre et de ses sites emblématiques : parcs, bassins du Chêne, etc.

Les enjeux proposés

- **Le développement de la navigabilité de la Sèvre** en veillant à respecter le caractère naturel de la rivière, à mesurer sa capacité à accepter l'élargissement de l'offre de navigabilité.

- **L'amélioration de l'accessibilité de la Sèvre** en sécurisant les axes de circulation pour favoriser les déplacements, en développant des traversées piétonnes, des liaisons et des circulations, en veillant à rendre compatibles les différents usages, y compris pour les personnes à mobilité réduite, en améliorant le jalonnement et en adaptant l'éclairage des chemins et des promenades.

Éléments non retenus

- Le développement du transport fluvial de marchandises est écarté car il ne répond plus aux circuits et méthodes de logistique dont le territoire a besoin.

- Le développement des transports en commun terrestres qui est un enjeu global pour la Ville et qui est déjà traité dans le cadre d'autres procédures.

Thématique 3

■ Paysage et patrimoine



La vallée de la Sèvre abrite un riche patrimoine : « Folies », châteaux, manoirs, belles demeures, de nombreux moulins à vent et à eau ainsi qu'un patrimoine fluvial important : quai, perré, cale, chaussée.

Aujourd'hui, la plupart de ces patrimoines sont privés ou gérés par des institutions et collectivités autres que la Ville et la question se pose de leur entretien, de leur préservation et de leur éventuelle réhabilitation. On peut également, sur les bords de Sèvre, découvrir de nombreux villages situés dans des écrans de verdure. Ceux-ci sont typiques des villages à commun du vignoble et conservent encore des habitations caractéristiques de l'architecture rustique.

La qualité de ces villages de bords de Sèvre au patrimoine riche doit être préservé. Comment faire pour que l'urbanisation préserve ces villages traditionnels, qu'ils conservent leurs caractéristiques, leur morphologie ancienne ?

Les enjeux proposés

- **La valorisation du patrimoine naturel et bâti** en travaillant à la mise en valeur du paysage, des sites emblématiques de la Sèvre dont notamment le co-teau du Chêne, et de la dimension historique.

- **La valorisation des villages au sens de la préservation** en veillant aux équilibres dont leur tranquillité, leurs identités et leur cohérence architecturale, en adaptant les animations à l'initiative de la Ville en fonction des typologies des lieux, en renforçant les liaisons douces entre les villages et la Sèvre.

- **La valorisation du patrimoine fluvial** en restaurant les usages et leur évolution, en ciblant les efforts sur le quai et la Chaussée des Moines.

Éléments non retenus

Les activités commerciales de type restaurant au sein du Moulin Gautron afin de préserver les qualités du site.

Thématique 4

■ Environnement et écologie



© Baloon photo / François Marchand

Le caractère semi-torrentiel de la Sèvre et ses débordements réguliers ont favorisé l'émergence, dans son lit majeur, de prairies humides de grandes qualités, favorisant le développement d'une biodiversité riche d'espèces animales et végétales dont certaines sont actuellement menacées de disparition.

Si les chevaux ont remplacé par endroits les troupeaux de bovins, le développement important de friches et de boisements peut avoir pour conséquence un amoindrissement de la qualité du milieu et de sa biodiversité.

Ce cadre bucolique et champêtre, à proximité du cœur de l'agglomération nantaise, incitait, déjà à l'époque des « Folies », à la détente. Cette vocation de « promenade » est encore accentuée aujourd'hui avec le développement des sentiers et circuits touristiques.

Aujourd'hui, l'augmentation de la fréquentation des bords de Sèvre peut mettre en danger les qualités environnementales et écologiques de la vallée de la Sèvre.

Les enjeux proposés

- **Le développement, de manière partagée, de la qualité environnementale et écologique de la vallée de la Sèvre** en préservant la biodiversité, en sensibilisant les publics à la qualité du milieu par la diffusion de méthodes alternatives de cultures et par l'entretien des espaces naturels, en sensibilisant, en informant et en favorisant la gestion du milieu pour la prévention des risques.

La collectivité souhaite être volontariste au regard de ses responsabilités. Elle est, cependant, dépendante des actions engagées ou non par les autres acteurs notamment en amont de la rivière.

- **L'ouverture à l'exploitation d'énergies renouvelables** en engageant des études de faisabilité.



ÉCLAIRAGE

La concertation «Quelle Sèvre?» en chiffres

Depuis mars, date du lancement officiel de la concertation « Quelle Sèvre ? », événements, ateliers, rencontres se sont succédés. Les Vertaviens ont été nombreux à répondre à l'invitation de la Ville et à participer à cette réflexion en l'enrichissant de leurs avis, idées, envies...

Retour en chiffres sur les premiers mois de la concertation.

500 personnes à la soirée de lancement du 11 mars 2016.

Près de **500** participants aux 7 jours d'animations proposées en mars dans le cadre de l'événement « La Sèvre nous enchante », par **28** associations, entreprises et commerçants.

38 ateliers : des visites sur la Sèvre et ses abords, des balades (naturaliste, canine, à dos d'âne...), une projection photos, de la danse celtique, des rencontres avec des vigneron et des œnologues, etc.

En mars, **188** inscriptions aux premiers ateliers thématiques « état des lieux » avec **150** participants dont

51 participants à la thématique « attractivité et animation »

47 participants à la thématique « usages et pratiques »

52 participants à la thématique « patrimoine écologique et bâti »

En avril, **204** inscriptions aux seconds ateliers thématiques « identification des enjeux possibles » avec **144** participants.

En juin, **148** inscriptions au dernier atelier « partage des enjeux possibles », commun aux trois thématiques : « attractivité et animation », « usages et pratiques », « patrimoine écologique et bâti ».

207 adhérents au site internet www.quellesevre.fr

116 contributions déposées sur le site internet, dont **53** contributions pour la thématique « attractivité et animation », **40** contributions pour la thématique « usages et pratiques », **23** contributions pour la thématique « patrimoine écologique et bâti ».

196 personnes abonnées à la newsletter « Quelle Sèvre ? ».

Les prochains rendez-vous

Du 8 octobre au 27 novembre :
exposition « C'est la Sèvre ? »
au Moulin Gautron

Jusqu'au 27 novembre :
contribution des habitants sur les enjeux retenus (site internet www.quellesevre.fr, boîtes à idées...)

Novembre – février 2017 :
travail d'analyse et déclinaisons des enjeux retenus, définition des propositions d'actions constituant le plan d'actions.

Printemps 2017 :
retour vers les habitants dans le cadre de la co-construction du plan d'actions.

Fin Juin 2017 :
présentation du plan d'actions validé par la Ville.

Grandes Etapes et dates clefs de la concertation « Bords de Sèvre »

